

赏空明月·探苏子心

——2024年秋季陈埭民族中学语文教研组活动报道

2024年10月10日上午，我校初中语文组的肖霖霖老师在初二年12班组织开展了一堂苏轼的经典作品《记承天寺夜游》公开教学课活动，语文组同仁积极参与。

在活动中，肖霖霖老师能以新课标为指导，紧扣统编版八年级上册第三单元结合单元说明和要求，以李白、苏轼笔下的咏月名句为切入点，激活情趣，为文本内容的讲解做铺垫。接着引导学生抓住“欣然”“念”“遂”“亦”等关键词，循序渐进，开展互动问答，引导学生用心去感受苏轼的内心变化。随后，通过板书梳理出苏轼由起行赏月的高兴愉悦到“无与为乐”的落寞孤独，再到夜寻怀民的惊喜激动的心路历程。教学重难点突出，层次分明。同时，肖老师还能娴熟运用希沃白板围绕教学内容，创设情景，因势利导，结合朗读，将学生带入了苏轼月夜漫游承天寺的情境中。并根据学生原有的认知情况，设计导学案，通过师生共学、合作学习、精讲精学、当堂检测等方式，将知识进行的重新建构，落实语文核心素养，诠释“语文课堂应该重视语文的熏陶感染作用。”师生宛如时光穿梭，在意境优美、如梦似幻氛围中欣赏皎洁澄澈月色，感受苏轼的旷达胸怀。通过探究、讨论、概括等，学生们对于承天寺之月映照庭中的美妙情景，有了更为深刻的理解。进而从寻月中收获了“美”的体验、美的感悟。最后，教师结合苏轼的生平经历，帮助学生理解苏轼自称为“闲人”的复杂感情，收放自如，展示了较高的语文学科素养能力。



以研促教，教学相长。课后，语文组的老师们积极交流、探讨，对肖霖霖老师的课堂表现提出了中肯的评价和具体可行的指导建议。指导教师陈玉洪老师认为，肖霖霖老师作为一名新入职的教师，课堂亲和力强，能循循善诱启发学生思考回答，师生配合默契，做到了平等互助。但课堂活动模式较为单一，以师生互动问答为主，建议肖霖霖老师相信学生，放手大胆让学生自主合作探究。王振雄老师认为，本节课教学目标清晰明确，能紧扣单元说明帮助学生积累文言实词，提升文言阅读能力，立足文本解读详细，充分分析了苏轼的心路历程，课堂重难点安排清晰合理。但王老师也指出，文言教学注重反复诵读，建议肖霖霖老师在教学过程中增加学生朗读的比重，引导学生在反复诵读中，读出文言韵味，体会诗人情感。



在本次公开课的准备与听评课过程中，肖霖霖老师深刻感受到前辈们的温暖和关怀。前辈们的教学智慧和建议为她未来的发展指明了方向，也成为激励她不断努力的动力。作为一名新教师，她立志精进自己的专业技能，积极向经验丰富的老师们学习，以期在未来的教学中更好地服务学生，创造更丰富的学习体验。肖老师感谢大家的支持与指导，期待与各位共同成长！

图文：初中语文组

一审：张文哲

二审：莫洪君

三审：邹文耀