

——2024 年秋第四周陈埭民族中学初中语文教学视导活动报道

为了推动“和助五学”教学模式建构和“和合教研”文化建设，充分发挥教学视导对课堂教学的评价与促进作用,2024年9月27日上午,初中语文组肖霖霖老师迎来了教学视导。教研室主任莫洪君、教务处主任罗典成、吴境川、陈红平、初中英语组教研组长陈顺荣老师、指导教师陈玉洪老师及初中语文组成员深入课堂,认真细致地观察记录课堂教学细节,从专业视角对课堂进行了问诊把脉,精准指导。



本节课的内容为统编版初中语文八年级上册《古代诗歌五首》中的《黄鹤楼》。在课堂伊始,肖老师紧扣新课标及单元目标要求,通过朗读和课件展示,引导学生整体感知诗歌的音韵和节奏,因势利导,创设情境。在鉴赏过程中,循序渐进,层层深入,鼓励学生自主、合作、探究,品读赏析,通过精美的板书设计,帮助学生理清脉络,领悟诗歌中的写作手法:情景交融和虚实结合,引经据典等,旨在激发学生的思考与探索热情。最后,肖老师结合学生的讨论结果,强调了诗歌的主题和作者题诗的情感,适时分层布置了作业。



诚然，教师的成长与发展，得益于集体智慧的支持和自身对卓越的不断追求。课后，与会教师们积极讨论本节课，大家畅所欲言，分享各自的课堂观察和见解，助力新入职老师在实践中不断进步。



指导教师陈玉洪老师认为，本节课重难点安排合理，板书与课件的配合紧密，学生在教学过程中能跟随教师的授课节奏层层深入，并当堂进行检测，达成本课的学习目标。但在指导学生朗读方面还有进一步提升的空间。



教研组长陈顺荣老师在肯定了肖霖霖老师的授课优点后，就指导学生朗读提出了自己看法，认为可将本节课的教学方法进一步明确为朗读指导法，教师在解读完每一联诗句后可再次指导学生结合诗人的生平经历读出情感，读出诗意，实现“以读促学”。教研室主任莫洪君肯定了肖霖霖老师的教学表现，认为肖老师教学台风较稳，授课过程中能通过提问引导学生勾连起新旧知识，并在授课过程中及时关注学生笔记情况。评课过程中莫主任也对肖老师提出了一些建议和希望：作为新教师，要多听课、多交流，多研讨、多学习；要认真研读新课标，以课标为纲，备教材、备学生、备学法、关注不同层次学生，设计不同层次的任务让更多学生参与语文课堂，发挥学生的主观能动性，提高学生的课堂参与度。肖霖霖老师表示，本次视导听课让她收获颇丰。新老教师之间的交流碰撞出许多思想的火花，不仅激发了她的灵感，也为新入职教师指明了职业发展的方向。她深刻意识到团队合作的重要性，以及借鉴他人经验的价值，这将对她未来的教学实践产生积极影响。

图文：初中语文组

一审：张文哲

二审：莫洪君

三审：邹文耀