

不负韶华勤教研，立足当下再出发——晋江市八年级语文市级公开课教学研讨活动

麦风轻，新蝉鸣，梅雨细，小荷翻，当小满遇上 520，正是语文教研时。在这个万物生长的初夏时节，为进一步加强校际教学工作交流，充分发挥优质课堂的教学示范和辐射作用，5月20日下午，2024年春季晋江市八年级语文市级公开课教学研讨活动在我校开展。陈埭民族中学邹文耀副校长、邱文韬副校长，晋江市教师进修学校初中语文教研员许良思、初中语文教学组、兼职教研员与校际教研组成员、各校初二语文教师共 50 多位语文教师参加活动。



季延初级中学林海霞老师和我校黄碧玲老师同课异构，执教的篇目来自八年级语文第六单元课外古诗词，两位老师的课堂花开两朵，各表一枝，各具特色，“异”路同行各展风采，给在座的老师留下深刻印象。



季延初级中学林海霞老师授课的内容是苏轼的《卜算子·黄州定慧院寓居作》，一首宋词，主题为“至情至性苏东坡，一生如鸿不肯栖”。本节课以鸿的形象去概括苏轼不同时期的心境特点，凸显他坚守理想的精神品质。首先以喜好标签导入《卜算子》，通过读和分析鸿的意象去领悟托物写怀的手法，归纳苏轼中年如孤鸿。接着通过《和子由澠池怀旧》节选来分析飞鸿形象，归纳苏轼青年如飞鸿，并挖掘他在无常人生勇往直前的制胜法宝。紧接着通过《次韵法师举旧诗一首》，分析归鸿形象，归纳苏轼晚年如归鸿。最后引用苏轼经典诗句结束，在诗意中引领孩子们热爱学习苏轼，丰富作文素材，也能在逆境中坚守和突围。课堂上，书声朗朗，热烈融洽，学生积极参与，有趣高效，沉浸式体验苏轼如鸿般的人生。



黄碧玲老师则以单元任务为指导，按人文主题和语文要素“双线组元”方式，通过一系列精心设计让学生在理解欣赏词作精彩语句，理解“托物言志”的手法。课堂上，学生以小组为单位，展示课前预习成果，推选优秀配图进行展示，讲解插画中的事物特征、画面意境和情感体验。随后，黄老师解析两首《卜算子》中“鸿”和“梅”的特性，引导学生结合苏轼、陆游的生平经历，探讨这些特性如何与诗人情感、志趣相结合。学生以法析文，将解析古诗词思想情感的方法运用于文本解读并进行对比阅读。最后，通过对比阅读陆游和毛泽东的《卜算子·咏梅》，感受不同作者借同一事物表达的不同情感，培养学生的比较思维。课后作业设计了辛弃疾的两首《卜算子》，用群文验法的方式，引导学生求同求异，检测学生对托物言志手法的掌握和运用程度。



本节公开课巧妙地将知识传授与情感体验相结合，整节课以朗诵贯穿，教师示范朗读，学生多形式朗读，于反复诵读中共鸣苏轼、陆游的情感。情境化的教学设计，有梯度的任务推进，不仅丰富了教学内容，也激发了学生的学习兴趣 and 动力，让学生在感悟古人的哲思和情怀的同时，也提升了自己的审美能力和情感认知与表达能力。



评课环节，两位老师分别分享了自己的教学思路和教后反思。听课老师们纷纷表示，两节老师的公开课课堂设计新颖有效，课堂生成异彩纷呈，师生对话和谐生动，课堂气氛轻松愉快，书写了语文人的情怀，展示了古诗文教学的独特魅力。最后，晋江市教师进修学校初中语文教研员许良思作总结点评，他对两节公开课予以高度评价，从教材设置、课标规定、古诗词教学、多元化文本解读等方面提出了独到见解，他的点评让在场每位教师受益匪浅。

“学然后知不足，教然后知困”。在新课标理念的背景下，我们会在教研之路上砥砺前行、大胆创新，深化课程主题意义、落实语文核心素养，为教育赋能！教无涯，研无尽，研前有准备，研中有碰撞，研后有思考。“人间小满胜万全”，我相信老师们一定会在教学专业化的道路上，越走越远，教

育之花会愈发灿烂。

卜算子•观课

高登中学名师工作室主任余永忠

【小序】晋江市八年级“探讨古诗词教学策略，提升课堂教学质量”公开课在民中举行，观摩两堂《卜算子》：季初海霞师“至情至性苏东坡，一生如鸿不肯栖”、民中碧玲师“孤鸿照影探心境，寒梅傲雪觅诗魂”；或单篇，或群诗，纵横捭阖；曰情境，曰意象，委婉深致；亦景语，亦情语，物我融一；多样诵读，多维拓展，教学练评，收放自如；观摩才女，风华各展，试填同阙，权且议课。

妙喻解三鸿，
意象纷裁剪。
景语深沉情语悠，
如晤词人面。
涵泳只孤高，
物我交融见。
捭阖纵横收自如，
一一风华展。

图片：初中语文组

文字：李雯欣

一审：陈顺荣

二审：莫洪君

三审：邹文耀