

## 品读共赏，同中求异

### ——2024年春季第三周语文组视导课活动报道

2024年3月12日上午第三节，我校初中语文组开展了助力新教师成长视导课，旨在帮助新教师快速成长。副校长邱文韬、教研室莫洪君主任等领导及初中语文组老师参与了此次听评课活动。

活动中，初一9班刘观梅老师巧借课外古诗词《沾襟何所为 怅然思故园——〈春夜洛城闻笛〉〈逢入京使〉群诗阅读》精心设计，在学生的朗朗书声中拉开帷幕，老师通过课前导学案，创设情境，激发情趣，帮助学生迅速进入课堂学习的状态，接着刘老师能紧扣新课标群诗阅读要求，明确本堂课的教学重点、难点。让学生以文为本，以学习任务为抓手，围绕主题中“何”展开，整个过程层层递进，有的放矢，在师生共学中把握引发诗人怅然的载体，结合诗人的生活经历，同中求异，异中求同，体悟盛唐诗人的别样情思，进而完成“知人论世”模块。充分展现了师生共学、合作学习、精讲精学、当堂检测等立德树人，“和助五学”“和融教育”教学模式。也较好地落实语文学科的核心素养，体现新课标精神。

课后，教研组长陈顺荣老师主持了集中评课活动，老师们对自己所授所听的课进行客观公正的评价。其中邱文韬副校长提出：在古诗教学中，尤其是群文阅读要敢于打破常规模式，紧扣主题，以核心问题为主干，依据生情学情正确定位，有所取舍——异中求同，同中求异，因何而思，因何而。教科室洪君主任也指出：对比阅读应从课题入手，关键点切入，引导学生带着问题，去思考的“读”，授之以渔。即读懂文本、读出诗韵、感悟情思，品味主旨等。其他老师们也一致认为本堂课刘老师能贯彻学校“和助五学”教学模式，积极实践，融合信息技术2.0配合板书，围绕古诗文教学特点，以读促学，以读鉴赏，尊重个体差异，总体较好，达成预期效果。但作为新教师在实际教学中提出的问题虽好，但

不够具体，指向性不够清晰，造成学生不易理解。同时，对课程时间安排上欠严谨，前松后紧；再者，学生课堂上生成的新问题老师未能鼓励深究，浅尝辄止等，希望在以后的教学过程中继续学习探索，加快专业成长，反思总结，博采众长，提质增效。

图文：初中语文组



