

品读共情，爱浸人生

——2023年秋季陈埭民族中学语文教研组活动报道

为打造高效课堂，提升教学质量，将语文教学与“和助五学”紧密融合。于2023年11月15日上午第三节，教务处副主任陈红平老师，林志强老师以及部分初中语文组老师参与了此次听评课活动。

活动中，刘观梅老师展示了一堂“和助五学”教学模式建构的品读课——《秋天的怀念》。教师先创设情境导入，以任务驱动的方式，激发学生的学习兴趣，明确学习的目标。课堂伊始，通过投屏，展示学生导学案的内容，适时点评。紧接着是听音频朗读，让学生感受范读的魅力，并用简洁的语言概括文章内容，以培养学生的语言建构能力和运用能力。而本堂课的重点以及亮点，则通过教师的引导、学生间的合作、分角色的朗读分析母亲的形象，进而感悟深沉而热烈的母爱，循循善诱，循序渐进，层层递进，体会文章情感。在教学设计以及导学案的设计中都很好地体现了“和助五学”的教学理念，并且在教学实践中，也能围绕新课标，创设任务情境，通过师生共学、合作学习、精讲精学、当堂检测等环节，让学生紧扣文本，掌握知识，感悟情感，落实语文核心素养，课堂教学中学生积极参与，踊跃发言，是一堂高效的公开课。



课后，教研组长陈顺荣老师主持了集中评课活动，听课领导及老师们对本次课堂进行了客观公正的评价。教研组长陈顺荣老师首先肯定了本次公开课，不仅能够紧跟新课标，而且很好地落实“和助五学”，强调分角色朗读、小组合作学习的重要性，既能调动学生学习的积极性，也能够活跃课堂气氛，切实构建以学生为主体的生态课堂。但课堂本就是“一门不完美的艺术”，为此，陈老师提出以下几点不足：第一，教师易被教案牵制，缺乏灵活处理能力，这方面有待加强；第二，导学案的运用应做到有始有终，教师在课堂后期将导学案丢置一旁，不利于学生知识的掌握；第三，教师在授课过程中应注意课与课的衔接，让学生明确第二课时的学习重难点，便于学生提前做好预习工作。

教学路漫漫，希望在今后的课堂教学中刘老师能够不断反思总结，寻求提高，呈现出更完美的语文课堂。

文图：高中数学组

一审：何菲莉

二审：张文哲

三审：邹文耀

